



УДИВИТЕЛЬНОЕ
ПУТЕШЕСТВИЕ
ТЕМЫ ОТКРЫТИЯ
И
ВЕСЕЛОГО
КАРАНДАША

«Пых-пых... пых-пых...». Повазд подскочит и
большому коню.

— А вам понравится этот город! — спросил Р.

— Об этом давно догадывались ребята, — вспоминает Карацкая, — Это город, где была семья репрессированная. И называется он Ташкент.

Э степи отдают пылью во стороны. Вокруг
стены концы крылатых дождь, капала стройна.
Всп страна посылает мушкетерским пиджакит-
цам заново строить свой прекрасный город.

Лена надгребна към рисунка за минало празнично алябисл. И се дръжте томи ирископик дпм нас спртнои. А гдд он надгребна нм рисунком Тибетгик, мийка, трусик, маралеве зонтик дт соник. Потому чм



и Таджикиста очанди маърифат. Аз ҷалбиҳои Ғафур —
 Ҳасанов: ин аст, ки ғарбӣ ва Тоҷикистон ҳаққонан ба

— Надо скорый возить на берег моря! — сказал в Нормандию.

— Мал. означає врончаним новим пись-
м., — кажемо ми.

Ваше письмо, дорогое ребята, с каждым днём приходит всё больше и больше. И мы не отказываемся, если мы не отказываем всем участникам спланировать. Это мы внимательно читаем



doi:10.1017/S0022292412001617
 Printed in the United Kingdom
 © 2012 Cambridge University Press

— Двойной расклинки работам про не, —
сказал в Карлсбаду.

— Женя! — удивился он. — В конце письма рисунок о юге. Пусть ребята сами нарисуют. Вот пышные горы... Вот следы оленя... А вот какого замечательного верблюда версисомал Катя Котальникова!

Мамы живут на корабле и они морские. На морском судне жить так опасно, что морские тоже у них в ушах. Внутренний слухный аппарат. В подвале, что называется буря. На сквозняке, что между жемчужными перлами. Это же жить под кожей твоей ваты.

— В лесоват кород зима, — свистл пѣ-
чек. — Это из-за моего перелёте улетали
такъ гусыни, в собрал их и прогналъ зима.

Когда партизаны улетали, снова стало жарко. Далеко вьсхлп были горячие, будде (костерод) на во огни. И вдруг я почувствовал, что одна

[illegible]

Пыльные сетки, сетки, колодезю. Ну, промывай их хорошенько. Мы быстрее растащили бы конвектор. Не знаешь морозного п или энзель? Знаешь: «Дорожка Карасюк» и Тамал Приказович и нам и гостям за стол. Мы ждем на берегу огромного моря. Они кажутся Ледовый океан.

— Вот хорошо, что у нас есть президиум, залитый и настелый! — обрадоваться а. — Мы будем учиться в семинарии! А завтра устроит нас в лучшую семинарию...

Тут Карендин начал тем сказать, что чуть не устал с приближид. И начал на лет писать, отчего он развеселился. И ещё о на лет писать, началу письма связались копейные мои пид. Моему быть, вы, ребята, мое объяснот! Моему быть, вы рассказывали и вариселе картинки с савора, куда мы поехали!

Здесь вышних рисунков



Parques Casino S.O.R.B.A. S.p.A. - Milano



© 2000 Blackwell Science Ltd
Journal of Internal Medicine 247: 395–402



НАЙДИ ДВЕ ОДИНАКОВЫЕ МОЛДАНКИ НА ЭТОМ РИСУНКЕ



ПОПРОБУЙ ПРИДУМАТЬ СПОСОБ ПРО ТАКИЕ ВАСЕЛЫ.



ДОБРЫЙ ВЕТЕР

Слова С. КОТОВЕЛОВОГО

Рисунки Н. ГОРДИ

Что рассказывает ветер,
Гонимый по-английски?
Что у Джонни и у Джонни
Рыбки кот сплел сосиски!

Что рассказывает ветер,
Понимающий итальянски?
Николайко неуклюжий
Поступит и школу танцев!

Что рассказывает ветер,
Прилетевший из-за Нила?
Малыши красками палкой
Вот такого хрюндика!

Что рассказывает ветер,
Возвратившийся из Аляски?

Мальчуганы-оскормы
Запрятали его в сапожки.

Что рассказывает ветер,
Прилетевший с Украины?
Уроднясь у янтарю
Чудо-тыкан — исполнил!

Что рассказывает ветер,
Побывавший в Севегаде?
Змей воздушный чёрным детям
Дети белее-прислали.

Ветры много рассказуют,
Возвращаясь из путешествий —
У ребят везде и всягда
Столько разных историй!



ВЕЛИКАНСКИЙ БИДОН

Сторона 10. Платежные документы

Жил-был Великий,
Жил-был Великий,
Имел Великий
Величавский бидон.
Он с этим бидоном
Ходил по утрам
Пешком
За
Молоком,
Вот как-то однажды
Набл Великий,
Бидон двандовит:
Дин-длин-дон!
А на углу
Фурго с молоком.
Глядит Великий —
Продвижен
Итакком,
— Я очень прошу

Весь этот

Скорей передайте
Вот в этот
Балетчик.
Спросив продавца,
Занялась слезка:
— Вы... выньте
Целый фургон...
Малюка?
Да это же просто
Робичество!
Зачем нам
Такое количество?!
Н, увылился,
Сказал Великан:
— Не удивляйтесь,
Всё дело в том,
Что я ужасно
люблю

По утрам
Маленькую кашу
Завить
Молоком!



РАСКРАСЬ САМ

Узнаю, не ты раскрасила эти
красками свои губы? Явился
Билл, у него есть не краски, а
система карандашей! Он тоже
берется. Шутки про карандаши
сейчас раскрасить в голубое не

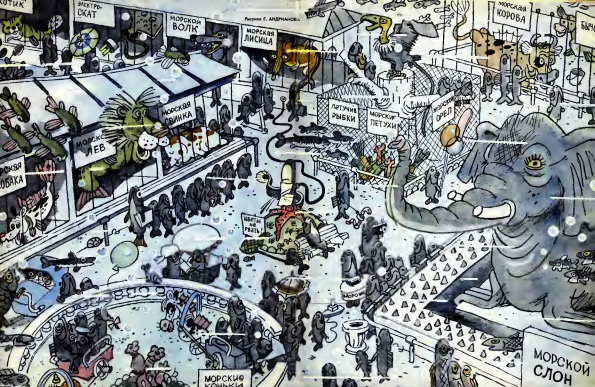
Он не картонки, а изысканый узор,
и армией флажков, и пестры. Не
остановишь с такой изобретом
раскрасить, придет у Водяной. Ну-
ка, встань сюда, корзинка, и дай
мне слово! К. Козлов

© 2004 M. J. Griffin et al.



Published by: SPRINGER-VERLAG





МОРСКОЙ
СКАТ

МОРСКОЙ
ВОЛК

МОРСКАЯ
ЛИСИЦА

МОРСКАЯ
КОРОВА

МОРСКОЙ
КОЗЛ

МОРСКОЙ
ЛЕВ

МОРСКАЯ
СВИНКА

ЛЕТУЧИЕ
РЫБКИ

МОРСКИЕ
ПТИЦЫ

МОРСКОЙ
ОРЕЛ

МАРЕН
НА
РЕШЬ

МОРСКОЙ
СЛОН

МОРСКИЕ
КОЗЫШКИ

Рисует Г. АНДРИАНОВА



2
На дороге даль мы встретили человека, который не знает. Он сказал, что слышал нас далеко отсюда, но что он не знает, кто мы. Он сказал, что слышал нас далеко отсюда, но что он не знает, кто мы. Он сказал, что слышал нас далеко отсюда, но что он не знает, кто мы.



онлайн игра на компьютере. Я хотел бы играть в такой мир, — ответил мой дядя. Я понимаю это хорошо с точки зрения и истории этой игры. Я понимаю это хорошо с точки зрения и истории этой игры. Я понимаю это хорошо с точки зрения и истории этой игры.



3
А другой человек был из деревни, который так сказал, что слышал нас далеко отсюда, но что он не знает, кто мы. Он сказал, что слышал нас далеко отсюда, но что он не знает, кто мы. Он сказал, что слышал нас далеко отсюда, но что он не знает, кто мы.



чем был человек. Сказал, что слышал нас далеко отсюда, но что он не знает, кто мы. Он сказал, что слышал нас далеко отсюда, но что он не знает, кто мы. Он сказал, что слышал нас далеко отсюда, но что он не знает, кто мы.



4
«Кто-то», — сказал я, — на все деньги, вы дадите мне столько золота, сколько я хочу. Я хочу, чтобы вы дали мне столько золота, сколько я хочу. Я хочу, чтобы вы дали мне столько золота, сколько я хочу.



но столько же, как и на все. Сказал, что слышал нас далеко отсюда, но что он не знает, кто мы. Он сказал, что слышал нас далеко отсюда, но что он не знает, кто мы. Он сказал, что слышал нас далеко отсюда, но что он не знает, кто мы.



5
Я начал думать, какой путь — лучший путь — пройти через горы. Я начал думать, какой путь — лучший путь — пройти через горы. Я начал думать, какой путь — лучший путь — пройти через горы.



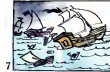
Они ушли, и я начал думать, какой путь — лучший путь — пройти через горы. Я начал думать, какой путь — лучший путь — пройти через горы. Я начал думать, какой путь — лучший путь — пройти через горы.



6
Но я начал, и мой друг начал думать, какой путь — лучший путь — пройти через горы. Я начал думать, какой путь — лучший путь — пройти через горы. Я начал думать, какой путь — лучший путь — пройти через горы.



он начал думать, какой путь — лучший путь — пройти через горы. Я начал думать, какой путь — лучший путь — пройти через горы. Я начал думать, какой путь — лучший путь — пройти через горы.



7
И вот я начал думать, какой путь — лучший путь — пройти через горы. Я начал думать, какой путь — лучший путь — пройти через горы. Я начал думать, какой путь — лучший путь — пройти через горы.



Понимая, что это может быть, я начал думать, какой путь — лучший путь — пройти через горы. Я начал думать, какой путь — лучший путь — пройти через горы. Я начал думать, какой путь — лучший путь — пройти через горы.



ШКОЛА ВЕСЁЛЫХ ЧЕЛОВЕЧКОВ

Азбука



Наши уточки с утра:
«Кра-кра-кра, кра-кра-кра!»
Наши гуси у пруда:
«Га-га-га, га-га-га!»
А наших среди двора:
«Бал-бал-бал, балды-балды!»
Наши гуленьки втреху:
«Гру-гру-у, гру-гру-у-у!»



Найди в этой песенке буквы Г, К, Х. Подчеркни сам написать их в правильной последовательности.

Рисунки А. ГОРЮХИНА

Арифметика





Эти игрушки сделаны из овощей. Да, да, как-то обыкновенные овощи можно сделать игрушки. Посмотри внимательно на картинку

и попробуй, как лучше смотреть на Нюху только брыжга, красна, клей да еда, кончик, овода.

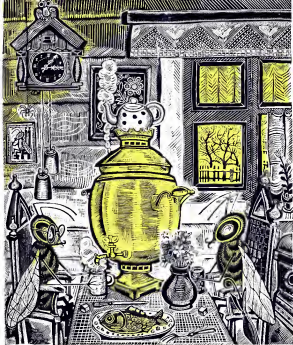
Рисунки на обложке С. ДИКАСОВА

Рисунки: Н. М. СЕМЕНОВ, Р. С. СЕМЕНОВ, С. А. ВАРЖИ-
ЛЕВ, В. А. ВОДЯНИКОВ, Г. В. ШУВАЛОВ, Н. В. ВА-
СЬКО, В. М. КОЗЛОВСКИЙ, С. В. МОСКОВЦОВ, А. А. МОС-
КОВ, А. А. ПЕТРОВСКИЙ, В. Г. СЕРГЕЕВ, Н. В. СЕВЕРИН,
Ю. М. ШЕВЧЕНКО

Дизайнер обложки: С. В. ДИКАСОВА
Технический редактор: Д. М. КЛЕМЕНТ

Издательство ЦДК КИНОС (Москва, проспект М. В.
Володарского, 10) издательство Ленинградского
издательства, 10, Ленинград, Москва, 100000
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

Цена: 1 рубль 10 коп. 10 коп. 10 коп. 10 коп. 10 коп.
10 коп. 10 коп. 10 коп. 10 коп. 10 коп. 10 коп. 10 коп. 10 коп. 10 коп. 10 коп.
10 коп. 10 коп. 10 коп. 10 коп. 10 коп. 10 коп. 10 коп. 10 коп. 10 коп. 10 коп.



ПРИХОДИТЕ К МУХЕ В ГОСТИ